



## "СВОБОДА" (LIBERTY)

FOUNDED 1893

Ukrainian newspaper published daily except Sundays and holidays  
Owned by the Ukrainian National Association, Inc.  
at 34-63 Grand Street, Jersey City, N. J.

Edited by Editorial Committee.

Entered as Second Class Matter at the Post Office of Jersey City, N. J.  
on March 30, 1914 under the Act of March 3, 1879.  
Accept 4 for mailing at special rate of postage provided for in Section 1103  
of the Act of October 3, 1917, authorized July 31, 1918.

ПЕРЕКЛАДІ		SUBSCRIPTION RATES:	
Подорожні ціни три центи.		Three cents a copy	
На рік	\$6.00	One year	\$6.00
На шість місяців	\$3.25	Six months	\$3.25
На три місяці	\$1.75	Three months	\$1.75
Часою з п'ятницею (а англійською частотою):		Friday's issue (with Ukrainian Weekly):	
На рік	\$2.00	One year	\$2.00
На шість місяців	\$1.25	Six months	\$1.25
В Державі Сполученої Америки:		Foreign and Jersey City Rates:	
На рік	\$8.00	One year	\$8.00
На шість місяців	\$4.75	Six months	\$4.75
На три місяці	\$2.50	Three months	\$2.50

За оголошення редакція не відповідає.

За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

3 Канади належить поштові гроші лише на т. зв. Foreign Money Order.

Тел. "Свобода": ВРег 4-0273. — Тел. У. Н. Свобода: ВРег 4-1016.

Адреса: "СВОБОДА", P. O. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

## ВІЙНА Й АМЕРИКА

У Нью-Йорку виступав на зборах одного конгресового дистрикту конгресмен Мей Марконтаніо з досвідським звітом і в своїй промові зачепив питання участі Америки в новій світовій війні.

Він говорив, що нині світ переходить через таку саму кризу, через яку переходив у 1914-тій році. Значить, світові грізять нова загальна війна. Він не крив небезпек, що й Америка може бути поставлена в таке положення, що й вона мусять вмішатися у війну. Конгресмен говорив, що Америка не мала що робити в останній війні й не має вона що робити в цій новій війні, що тепер наварється в Європі. Однак щоб уникнути війни, говорив конгресмен, треба сильних і вмілих заходів ворогів участі Америки в війні.

Коли ці слова могли би видаватися фантазією, то того самого дня сталися події, які показали, що європейська війна мусять поважно відбитися на Америці. Загроза війни в Європі потрясла сильно нью-йоркське біржове, що природно мусять вплинути сильно на ціл усього американського бізнесу.

До цієї відісти з Нью-Йорку можна додати оті відісти з іншої частини Америки. З Ватербері, Конетикот, доносять, що три найбільші в краю фабрики мосьжю й міді, що доставляють сирих матеріалів до виробу аміду, в часі першої світової війни, ще від 6 літ не мали такого бізнесу, як тепер: власне тепер почали працювати по 24 години на добу. Чейз Ко., що за останні 4 роки пускала в рух 10—12 пещей до топлення металу, тепер пустила 30 пещей і працює по 24 години на добу. Американ Брес Ко. теж працює день і ніч, висилання в Європу великі замовлення аркушового мосьжю й міді. Сковил Менюфактурінг Ко. набирає фахових робітників. Ватербері Тул Ко., що робить складові частин літаків, спільно добуває 4-поверховий додаток до своєї фабрики. Секретар Торгової Палати міста каже, що місто робить тепер такий бізнес, якого ще не робило від часу, як почалася депресія.

Це все покищо показує, що Америка готова заробити на новій світовій війні. Однак що станеться, як всі ці бізнеси, що будуть продукувати всьому для воюючих сторін, стануть з часом перед небезпекю, що держави, яким вони доставляють матеріалів і виробів на війну, не потраплять за платити за доставлені товари?

Чи не нагадують собі тоді ці фабриканти на те, що в часі першої світової війни вони вийшли легко з подібної халепи, як Америка сама вступила до світової війни?

## ХАРЧОВЕ ПИТАННЯ В УКРАЇНІ ВЗІМ-КУ 1934—35 Й НА ВЕСНІ 1935 РОКУ

До висвітлень сучасних можливостей розвитку нашої культури.

(Довідаємося)

## II. МІСЬКІ НАСЕЛЕННЯ.

а. Великі адміністративні й промислові міста. В місті хліба доволі, але в населення немає грошей його купити. Дуже бажано й не годують ті, що добре заробляють: видають інтелігенції, вища адміністрація, кваліфіковані робітники; ці категорії складають приблизно поперех 15 відсотків населення великих міст. Останні (нижчі інтелігенції, нижча адміністрація, нижче кваліфіковані робітники та чорнороботи) ведуть наївне голодне життя. Але й цього не можна сказати цілком загальною. Все залежить від того, хто це працює. Як його інституція, завод чи фабрика організовані: постачання своїх службовців і робітників. На зарплатню платять, купують все по вільних цінах, прожити не можна. Тому кожна установа чи завод старається постачати своїх працівників усе, що потрібно для життя, по дуже дешевих цінах. Але в залежності від різних причин і від самої організації це постачання на різних підприємствах буває дуже неоднакове: так, у одній міській видають обід дуже дешеві, в другій далеко дорожчі, в одній можна тільки пообідати, в другій й по-вечеряти, на одному заводі майже право обідати тільки самі працівники, на другому так, а третій і їхня родина. Все це виторгує дуже неоднаковий стандарт життя мешканців міста: один може жити цілком сито, а його сусід, що працює випадково в другій установі, вести напівголодне існування. Для кращого зрозуміння умов життя необхідно навести бюджети деяких соціальних груп населення.

Бюджет учителя, середньої школи (група „нижчої інтелігенції“). Нормальна платня вчителів на місяць 110 руб. за 18 академічних годин радянського тижня (шестидневний тиждень; 5 робочих і один „вихідний“ день). Із цього зарплату відраховується коло 12 відсотків на податки й різні примусові „добровільні“ датки: державну позичку, на профсоюз, на добровільні товариства, як „Освітніми“, „Озер“ (Общество земельного устройства евреев трудящихся) і т. ін. В школі може вчитель одержати обід за 1-50 руб., але тільки для себе, — жінка й діти від цього вилучені. З кооператив видають

Бюджет факхового робітника. Токер по металу (середня кваліфікація). Такий робітник працює від шукти, й виробляє на місяць 300-350 руб. На своєму заводі одержує більший добрий обід за 60-65 коп., інколи також і для родини (це залежить від заводу). На ланок одержує трохи круп, макарон, цукру по кількості зменшених цінах; за цукор, наприклад, платять він по 1.38 руб. за кг., тоді як у вільних про-

ми днями дають десь, різні п'ясику запитав. Скупо йому було, і він хитався як качка перебіга. Як побачила це Настя, руки заломала, Навела за руку Хведоту і показує на мертві качата:

— Хто то зробив? — гукає.  
— Я — спокійно відповідала малай.  
— На що ти то робив?  
— Так!  
— Говори з ним. Лясь, лясь по задочку і малай по хвосту згодяться, що з ним діється, знаходять необхідним запалатки.

Але це довго не триває. Часті коротку хвилю, коли Настя відійшла на город, Хведоту гонять вже навколо хати замілого, недоречного каліку півня, і то, гонить його так довго, поки той не падає, а Хведоту п'ясику добиває його. То буде якийсь так кричить мати, і тобто, шмар-шмар, так роздурить... і сіпає його за руку, і верещить: за малим доглядати треба, але хто тут доглядатиме?

Одного разу завіз він десь у діє і забув. Було вже пізно, і ніхто не знає де спокійно лягає, малай. Мати же стурбована, а батька дома не було. Як то геть смерком волоче малай за руку далеко хати. Не пізнала мати. Замурчав, обідраний — одні очі блищать.

— Ти, Насте, не пуская ту дитину саму — сердились Тит-

дажу коштує цукор 11 руб. за кг.; по такій ціні має право одержати він 2 кг. цукру на місяць для себе особисто й певну кількість на жінку й дітей. З ВРП (Відділ Робітничого Постачання) одержує все потрібне для життя в певній нормі по дуже зменшених цінах, наприклад, картоплю в достатній кількості для цілої родини по ціні коло 2 руб. за пуд, картоплю по 1 руб. за пуд, черешки (крашні, ніж цукатки) за 15-18 руб., уборани (Татарські, як у вчителів) за 60-90 руб. На роботу їде трамваем по знижених квитках.

Робітників високої кваліфікації заробляє 600-800 руб., одержує же кращий обід, ніж середнь-кваліфікований за ту ж ціну, а в ВРП може отримати всі речі в значно більшій кількості. Зате чорнороб і того ж зарплату одержує тільки коло 100 руб. на місяць, за обід платити дорожче, а в ВРП одержує все в далеко меншій кількості. Такі ведуть уже напівголодне життя.

З урядовців більшість одержує 100-200 руб. на місяць. На місці своєї служби можуть вони одержати дешевий обід (по 0.60-1 руб.), але тільки для себе особисто, не для родини. Також тільки деякі окремі урядовці мають відділи постачання, так що більшість урядовців примушена купувати все по вільних цінах. Окремі урядовці на свою зарплатню платити можуть це як-так вкритися, обідаючи в своїй установі, але вже вдома прожити неможливо.

Виключаючи добре оплачувані прощари людності та тих, що мали часті посягати на добре організовані заводи, фабрики чи установи, решта міського населення живе впроголодь. Основної зарплатні платні на життя не вистачає. Прогнодувати родину, як норма, не можна. Люди голодують і не додують. Основною харчування (як у горожан, так і в селян) стає вода, а до неї додати чогонбудь для смаку, трошки крупів, зелених, паручкарпалі тощо. М'яса й товщу споживають дуже мало. Найгірше приходить в місцях безреші й квітні, коли на базарі нічого немає. Трохи легше стає з появою городини, але й у місті мало буває городини високоякісної. Постійне недоїдання переходить зрештою в систематичне голодування. На вулиці, наприклад, можна помітити людей, що живуть ситніше, і вони викликають у прохожих заздрість, а добре відгодовані так і неприхильні коментарі. Всі, хто не обідає в їдальні, м'яса, як норма, не їдять, а товщу споживають обмаль.

6. Мала міста. Урядовці й робітники в малих містах одержують менше платню, ніж у великих. Тут також значно далі від розподілу. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.

— Усісі — хлипає Хведот. Ні. Вже не знаю, що з тою дитиною. То кара Божа.

— А що там, Титку, у вас? Як тато?

— А аяй аяй! Біда! — аж крикнув, вдаряючи на „біда“.

Титко. І при цьому кілька „сторій“ розповів:

— З батьком учора мало не повівся. Було голодно, кричати. Підходжу — злітки ти? — питаю. Не знаю. Ба, думаю, це Матвів.

— Де ти, трасця твоєї матері, буг? — напівспас на нього мати.



DATE OF PURCHASE \_\_\_\_\_  
 DATA K-1000 \_\_\_\_\_

